

# Tájékoztató a 2020/2021. tanévi

## Zenei és tánc- versenyek

### lebonyolításának átszervezéséről

A kialakult járványügyi helyzetre való tekintettel az EMMI Köznevelésért Felelős Államtitkársága és a szakmai szervezetek egyetértésével a zenei és táncversenyek **területi válogatóinak** és **országos döntőinek** lebonyolítási rendszere, megváltozik. Valamennyi verseny a személyes megjelenés helyett digitális formában kerül megrendezésre.

<b>Területi válogatók</b>
<b>nevezés:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- A nevezési lapokat – az eredeti lebonyolítási rendnek megfelelően, a versenykiírásban eredetileg meghatározott – az adott területi válogató lebonyolítására kijelölt intézménynek kell beküldeni.</li></ul>
<b>lebonyolítás:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- A nevező iskolák a versenyzőik produkcióját videóra rögzítik, majd mp4 formátumban (a 10 perces vagy rövidebb videók maximális fájlmérete 650 MB, a legfeljebb 30 perces videók maximális fájlmérete 1,8 GB lehet), vágatlan videóanyagként egy – szükség esetén több – adathordozóra (pendrájv, esetleg DVD) felmásolják.</li><li>- Egy versenyző/csoport műsorát egy, vágatlan fájlba kell rögzíteni.</li><li>- A fájl elnevezése: versenyző neve_korcsoportja (Példa Pál_3kcs.).</li><li>- A felvételen ne lehessen beazonosítani a nevező intézményt (ne szerepeljen a videón semmilyen intézményre utaló felirat illetve a felkészítő tanár).<ul style="list-style-type: none"><li>➤ A versenyzőknek a verseny anyagát, az eljátszandó műveket egy, vágatlan felvételen belül, egymás után kell előadniuk, a versennyel, színpadi szituációval azonos módon.</li><li>➤ A könnyebb azonosíthatóság érdekében formai követelmény, hogy minden versenyző a produkciója bemutatása előtt mondja el a nevét, korcsoportját és a bemutatásra kerülő mű/művek címét. (Az iskola és a felkészítő tanár neve nem hangozhat el.)</li><li>➤ A versenyzők a produkcióikat az alkalomhoz illő öltözetben mutassák be.</li><li>➤ A videofelvétel középpontjában a versenyző legyen, zenei verseny esetében fókuszálva az arcra, a kezekre és a hangszerre, illetve a korrepetitonnal való együtt játéokra. Zenekar, együttes esetén a total beállítást alkalmazzák. Táncprodukció esetén az egész testet mutassa a kép.</li><li>➤ A videofelvétel készítése során ügyelni kell a megfelelő megvilágításra és az akusztikai körülményekre is.</li><li>➤ A versenyanyaggal együtt meg kell küldeni minden versenyző eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát.</li><li>➤ A csomagban (borítékban) az adathordozó mellé el kell helyezni egy „leltárt”, amely tartalmazza:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ mely területi válogatóhoz tartoznak a versenyzők,</li><li>▪ a nevező iskolát azonosító adatokat (OM azonosító, iskola neve, címe),</li><li>▪ az adathordozón szereplő produkciók azonosítására alkalmas felsorolást (fájl neve, versenyző neve, bemutatott mű címe, időtartama).</li></ul></li></ul></li><li>- A produkciókat tartalmazó adathordozót - tértivevényes küldeményként az adott területi válogatót rendező intézménynek kell küldeni. <b>A postai feladás határideje a</b></li></ul>

**válogatók versenykiírásban rögzített utolsó napja.** A versenybizottság csak az igazoltan határidőben feladott felvételeket értékeli.

- A beküldött adathordozók a verseny dokumentációjának részeként a versenyszervezőknél maradnak.
- A területi zsűrik az így beérkezett produkciókat – a területi válogatóknak megfelelő csoportosításban – a versenykiírásnak megfelelően értékelik, és ezen értékelések alapján alakul ki a döntő mezőnye.

## Országos döntő

### nevezés:

- A nevezési lapokat – az eredeti lebonyolítási rendnek megfelelően, a versenykiírásban eredetileg meghatározott – a döntőt rendező intézménynek kell beküldeni.

### lebonyolítása:

- A nevező iskolák a versenyzők produkcióját videóra rögzítik, majd mp4 formátumban (a 10 perces vagy rövidebb videók maximális fájlmérete 650 MB, a legfeljebb 30 perces videók maximális fájlmérete 1,8 GB lehet), vágatlan videóanyagként egy – szükség esetén több – adathordozóra (pendrájv, esetleg DVD) felmásolják.
- *IV. Országos Jazz-zenei versenyre* a szólista jelentkező esetében (mind az énekes, mind a hangszeres kategóriában) zongora vagy hangszeres kísérettel készített felvételt kell beküldeni. A kíséretet játszhatja az iskola tanára(i), vagy a tanszakon tanuló növendék(ek). A jelentkezési lapon a nevező szólista adatai mellett, fel kell tüntetni a kísérő tanár(ok) nevét, a kísérő növendék(ek) nevét, évfolyamát.
- Egy versenyző/csoport műsorát egy, vágatlan fájlba kell felvenni.
- A fájl elnevezése: versenyző neve\_korcsoportja (Példa Pál\_3kcs.mp4).
- A felvételen ne lehessen beazonosítani a nevező intézményt (ne szerepeljen a videón semmilyen intézményre utaló felirat illetve a felkészítő tanár.
  - A versenyzőknek verseny anyagát, az eljátszandó műveket egy vágatlan felvételen belül, egymás után kell előadniuk, a versennyel, színpadi szituációval azonos módon.
  - A könnyebb azonosíthatóság érdekében formai követelmény, hogy minden versenyző a produkciója bemutatása előtt mondja el a nevét, korcsoportját és a bemutatásra kerülő mű/művek címét. (Az iskola és a felkészítő tanár neve nem hangozhat el.)
  - A versenyzők a produkcióikat az alkalomhoz illő öltözetben mutassák be.
  - A videofelvétel középpontjában a versenyző legyen, zenei verseny esetében fókuszálva az arcra, a kezekre és a hangszerre, illetve a korrepetítorral való együtt játékra. Zenekar, együttes esetén a total beállítást alkalmazzák. Táncprodukció esetén az egész testet mutassa a kép.
  - A videofelvétel készítése során ügyelni kell a megfelelő megvilágításra és az akusztikai körülményekre is.
  - A versenyanyaggal együtt meg kell küldeni minden versenyző és a IV. Országos Jazz-zenei verseny esetén a kísérő(k) eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát.
  - A csomagban (borítékban) az adathordozó mellé el kell helyezni egy „leltárt”, amely tartalmazza:
    - a nevező iskolát azonosító adatokat (OM azonosító, iskola neve, címe),
    - az adathordozón szereplő produkciók azonosítására alkalmas felsorolást (fájl neve, versenyző neve, bemutatott mű címe, időtartama)
- A produkciókat tartalmazó adathordozót tértivevényes küldeményként az országos döntőt rendező intézménynek kell küldeni. **A postai feladás határideje az országos**

**döntő versenykiírásban rögzített utolsó napja.** A versenybizottság csak az igazoltan határidőben feladott felvételeket értékeli.

- A beküldött adathordozók a verseny dokumentációjának részeként a versenyszervezőknél maradnak.
- A versenybizottság az így beérkezett produkciókat a versenykiírásnak megfelelően értékeli, és ezen értékelések alapján alakul ki a döntő eredménye.